

Margherita Marcoccia

Curriculum Vitae

- Inizia danza classica all'età di 5 anni sotto la direzione della maestra Roberta Sebeti presso la scuola di danza Free Dance diretta dal maestro M. Cecchetti partecipando a diversi stage e concorsi durante gli anni tra cui quello con E. Dalskaya e Frederic Olivieri.
- Nel 2006 dopo il superamento dell'esame la scuola media statale Porto Romano gli riconosce con attestato il premio come miglior studente per rendimento e miglior atleta
- Dal 2007 inizia la collaborazione con i progetti "Leggere per Ballare" promossi dall'associazione FNASD sotto la regia di Arturo Cannistrà (Aterballetto), ricoprendo ruoli di ensemble e solista negli spettacoli messi in scena: Venezia in "quando ai veneziani crebbe la coda", passo a due della morte "il piccolo principe", Fata dei lillà "la bella addormentata", la regina di cuori "alice nel paese delle meraviglie"...
- 2012 si diploma al liceo scientifico Federigo Enriques e contemporaneamente lascia la vecchia scuola d'appartenenza per entrare con borsa di studio 100% alla scuola di danza Molinari Art Center in cui ha modo di perfezionarsi in tecnica classica (metodo Vaganova), contemporanea, modern-jazz, canto e recitazione. Qui segue la guida di diversi maestri in particolare Antonella Gheno e Tuccio Rigano con cui ha modo di studiare balletto di repertorio (Il corsaro, Paquita, Don Chisciotte, La bella addormentata, Esmeralda, Coppelia) venendo scelta a ricoprire alcuni ruoli in vista delle produzioni per gli spettacoli della compagnia. Da qui in avanti studierà in diverse scuole (Maison de la Danse, IALS, Mondial Dance) per ampliare il proprio bagaglio tecnico e culturale: Raffaella Sellitto e Max Luna III (tecnica Horton modern-contemporary), Stefano Sellati (modern-contemporaneo), Simona De Nittis, Cristina Amodio, Alberto Montesso e altri.
- 2016 arriva prima classificata categoria Seniores al concorso "World Dance Championship" vincendo una nuova borsa di studio presso la Mondial Dance e viene invitata alle selezioni per il CAP all'atelier della danza di Raffaele Paganini.
- 2017 si laurea all'Università La Sapienza nella facoltà di Lettere Moderne
- 2018 consegue il Diploma Nazionale di Insegnante di Danza Classica accademica presso la A.S.C. Danza.e il Diploma Nazionale di Istruttore Fitness posturale rilasciato da Fitnessway ssd arl per conto si ASI CONI