

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>MORENA FERRUZZI</b>
Indirizzo	<b>VIA PASSO BUOLE , 44 - FIUMICINO (RM) - 00054</b>
Telefono	<b>329 01 35 415</b>
Fax	
E-mail	<b>Morena.mf@libero.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	3 Aprile 1975

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date Da Settembre 2012 a Giugno 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro a.s.d. Thru Ballet , Via Paolo Damiani, 101 a
- Tipo di azienda o settore Scuola di Danza
- Tipo di impiego Insegnante di danza Moderna
- Principali mansioni e responsabilità Direttrice Artistica
  
- Date Da Ottobre 2009 a Giugno 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro a.s.d. Gin Angel Via Mario Ingrellini - Fiumicino
- Tipo di azienda o settore Palestra Sportiva
- Tipo di impiego Insegnante di danza Moderna
- Principali mansioni e responsabilità Direttrice Artistica
  
- Date Da Settembre 1995 a Giugno 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro a.s.d. New Free Dance , Via Luigi Rendina - Fiumicino
- Tipo di azienda o settore Scuola di Danza
- Tipo di impiego Insegnante di danza Moderna

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**  
**DISCIPLINA DELLA DANZA**

- Date 2010-2017  
Corsi di aggiornamento con i maestri: Anthony Heintz, Andr  De La Roche, Carl Portal, Elsa Piperno, Steve Lachance, Elisabetta Terabust, Raffaele Paganni, Elena Viti, Eugenio Buratti, Mauro Mosconi, Mauro Astolfi, Jos  O. Per z, Guy Bambery, Maric  Pepi, Fabrizio Mainini, Matt Mattox.  
Realizzazione coreografia (assolo) per concorso organizzato dall'ambasciata cinese per i propri connazionali residenti in Italia ,con ottenimento del primo posto. Dopo l'evento   stata invitata ad assistere allo spettacolo del balletto di Pechino con conseguente invito ad una cena all'ambasciata cinese come ospite.
- Date Dicembre 2013  
Corso On-line di tecnica Classica del Teatro alla Scala di Milano
- Date 2012  
A febbraio fonda L'a.s.d. Thru Ballet. E a settembre dello stesso anno apre la scuola di danza dandole una nuova sede.
- Date 2009-2010  
Partecipazione al corso di aggiornamento Insegnanti di Propedeutica, Movimento Creativo, Introduzione alla Tecnica Classica e Danze Popolari tenuto da Elena Viti (docente presso accademia Nazionale Di Danza)  
Partecipazione allo stage di contemporaneo Tecnica Graham tenuto da Elsa Piperno (docente presso accademia Nazionale Di Danza)  
Partecipazione allo stage di contemporaneo Tecnica Cunningham tenuto da Stefania Brugnolini (docente presso accademia Nazionale Di Danza)  
Coreografia del videoclip, "L'angelo della notte" del cantante esordiente "Antoine Michele" (autore della colonna sonora dell'edizione 2010/11 "Alle Falde del Kilimangiaro") regia di Salvatore Billeci. Il videoclip   stato trasmesso come sigla dell'evento "O'sci " organizzato da Claudio Baglioni a Lampedusa.
- Date 2007  
Conseguimento del Diploma di Istruttrice di Danze Coreografiche con ISDAS riconosciuto dalla FIDS e dal CONI  
Conseguimento del diploma di "Insegnante di Danza Moderna" con ISDAS riconosciuto dalla FIDS e dal CONI
- Date 1996-2001  
Danza Classica con Roberta Sebeti, Danza Moderna con Massimo Cecchetti presso a.s.d. Free Dance di Massimo Cecchetti. Negli anni a seguire nella stessa scuola frequenta corsi di Flamenco, Danza di Carattere con Anna Gazdova, Hip Hop con Marco Stramacci, Hip hop con Alessandro Sgarra, Ginnastica Acrobatica con Raffaele Solonia.
- Date 1991- 1996  
Danza Classica con Roberta Sebeti (Prima Ballerina del Teatro dell'opera), Danza Moderna con Massimo Cecchetti (Ballerino di varie trasmissioni RAI) presso il centro sportivo "La lanterna".
- Date 1990-1991  
Danza Classica e Moderna Presso il " Centro Ballet" di Claudio Vacca.
- Date 1989-1990  
Danza Classica e Moderna presso la scuola di danza Franca Rossi.

- Date 1988-1989  
Contemporaneamente alla Danza Classica inizio degli studi di Danza Moderna con Piero Moriconi, Primo ballerino del "Bagaglino", presso L'Ida Danza di Marcello Sindici.
- Date 1981-1988  
Danza Classica con L'insegnante Patrizia Pina (diplomata accademia nazionale di danza)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUE

### INGLESE

BUONO

BUONO

ELEMENTARE

### SPAGNOLO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

GRAZIE AGLI INCARICHI ORGANIZZATIVI OTTENUTI DA ASSOCIAZIONI, ENTI, ISTITUZIONI COMUNALI HA POTUTO SVILUPPARE DOTI RELAZIONALI E DI LEADERSHIP. RIUSCENDO A COORDINARE E A FAR COLLABORARE PERSONE O ENTI DIVERSI ANCHE DAL MONDO DELLA DANZA.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

DOPO IL DIPLOMA DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE, PARALLELAMENTE ALL'INSEGNAMENTO DELLA DANZA, GESTIONE DEL PERSONALE E DELLA PARTE AMMINISTRATIVA DEL "PANIFICIO IL FARO" S.N.C. ORGANIZZAZIONE DI SAGGI DI FINE ANNO E ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL "ATTRAVERSO LA DANZA". IL PRIMO FESTIVAL DELLA DANZA DELLA CITTÀ' DI FIUMICINO, A CUI HANNO PRESO PARTE MOLTE SCUOLE DELLA REGIONE LAZIO, CON UN PUBBLICO DI CIRCA 1500 PERSONE. SELEZIONE E GESTIONE DEI MAESTRI DELLA SCUOLA DI DANZA THRU BALLET.

SPESSO VIENE INTERPELLATA DA ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO IN CUI VIVE, PER OCCUPARSI DELL'ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI O EVENTI CULTURALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

PACCHETTO OFFICE - UTILIZZO PROGRAMMI GRAFICI (FIREWORKS) E PROGRAMMI MONTAGGIO AUDIO (MAGIX MUSIC MAKER) E VIDEO (PINNACLE).

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

SCRITTURA DI DIVERSE SCENEGGIATURE PER SAGGI DI FINE ANNO COME: UN MONDO MAGICO, SOTTO LO STESSO CIELO, THE LOST OPERA, COSE DELL'ALTRO MONDO, 11, I VITAMINA.

PATENTE O PATENTI

Patente A e B